Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE SECUNDARIAS GENERALES
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 10
"GUSTAVO DÍAZ ORDAZ"
SECTOR 04 **CLAVE: 21DES0107V** ZONA 06

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DE TERCER GRADO

SESIÓN 7

(SEMANA DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE)

ESPAÑOL III	**FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA III**
INGLES III	**ARTES**
MATEMATICAS III	**EDUCACIÓN FÍSICA**
CIENCIAS III (QUIMICA)	**TECNOLOGÍA III**
HISTORIA III	

TEMA: "POESÍA ROMÁNTICA: EL SENTIR DE UNA ÉPOCA"

<table>
<tr><td colspan="2">Materia:</td><td colspan="3">ESPAÑOL 3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre del proyecto 2</td><td colspan="3">"Poesía romántica: el sentir de una época"</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema:</td><td colspan="3">Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.</td></tr>
<tr><td>Sesión 7</td><td>Propósito</td><td colspan="3">Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Producto para la carpeta de Experiencias</td><td colspan="3">Escritura del análisis de poemas.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Aprendizajes esperados:
Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.
Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario.
Analiza el lenguaje figurado en los poemas.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Duración: 2 semanas</td></tr>
<tr><td>7da. semana</td><td colspan="2">Fecha inicio: del 5 al 9 octubre 2020</td><td colspan="2">Fecha de entrega: 09 de octubre 2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">ACTIVIDADES</td></tr>
<tr><td>ACTIVIDAD 1</td><td colspan="2">VER Y ANALIZAR EL VIDEO
"La poesía: elementos y géneros"</td><td colspan="2">LINK DEL VIDEO
https://www.youtube.com/watch?v=5jL_1bhMzg8</td></tr>
<tr><td>ACTIVIDAD 2</td><td colspan="2">Una vez analizado el video y con la información que éste te proporciono elabora el análisis literario del poema "Es sangre, no granizo lo que azota mis sienes" de Miguel Hernández. Anexo 1
Localizando:
La rima
El Verso
La Estrofa
La Métrica</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

ELABORO

PROFRA. ROCIO SANCHEZ FITZNER

PROFR. M. ARTURO MERINO LOZA

TEMA: “POESÍA ROMÁNTICA: EL SENTIR DE UNA ÉPOCA”

E S P A Ñ O L

ANEXO 1

"Es sangre, no granizo lo que azota mis sienes"
Miguel Hernández.

Es sangre, no granizo, lo que azota mis sienes.
Son dos años de sangre: son dos inundaciones.
Sangre de acción solar, devoradora vienes,
Hasta dejar sin nadie y ahogados los balcones.

Sangre que es el mejor de los mejores bienes
Sangre que atesoraba para el amor sus dones.
Vedla enturbiando mares, sobrecogiendo trenes,
Desalentando toros donde alentó leones.

El tiempo es sangre. El tiempo circula por mis venas.
Y ante el reloj y el alba me siento más que herido,
y oigo un chocar de sangre de todos los tamaños.

Sangre donde se puede bañar la muerte apenas:
Fulgor emocionante que no ha palidecido,
Porque lo recogieron mis ojos de mil años

ELABORO

PROFRA. ROCIO SANCHEZ FITZNER

PROFR. M. ARTURO MERINO LOZA

TEMA: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS

M A T E M A T I C A S

SEPTIMA SEMANA **FECHA DE ENTREGA 10 DE OCTUBRE 2020**

Aprendizajes esperados: Explica la diferencia entre eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes

Eje: manejo de la información

Tema: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS

Contenido: conocimiento de la escala de la probabilidad. Análisis de las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes

1.- Invita a tres integrantes de tu familia para la siguiente actividad, que es jugar carreras de caballos en el siguiente tablero, para ello, cada uno deberá escoger 3 números del tablero (de la parte superior del 1 al 12). Lancen dos dados, sumen los puntos y avanzara una casilla quien haya elegido ese número.

CABALLO

Tirada	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
META												

a) ¿Qué caballo es imposible que gane?
¿Por qué?

b) ¿Qué caballo es seguro que gane?

¿Por qué?

c) Explica que tiene que ver la probabilidad en este juego

E L A B O R O

PROFR. FERNANDO GAMEZ BRITO

fernandogamezb@hotmail.com

T E M A: GREETINGS AND FAREWELLS

I N G L E S

Sesión:7	**Propósito:** Que el alumno identifique los saludos y despedidas en inglés.	Horario 50 minutos
Producto para la Carpeta de experiencia:	Elaborar en tú libreta un vocabulario de saludos y despedidas en inglés	
Aprendizajes esperados: Identificar los saludos y despedidas.		
Fecha de actividad: 5 al 9 de Octubre 2020	Fecha de entrega: 9 de Octubre del 2020	

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Leerás y copiaras en tú libreta con mucha atención, y si no conoces alguna palabra la buscarás en tú diccionario.	Libreta Diccionario
Análisis y Reflexión		Libreta Lapiceros
Resolver en común	Trabaja en tú libreta.	Libreta, lapicero

Comunicar y transferir	 Copia y contesta correctamente las preguntas.	Libreta, Lapiceros
Sugerencias o adecuaciones	Realizar pausa activa	alumnos
Materiales y recursos para la sesión		

E L A B O R O

PROFA. XOCHITLQUETZAL RAMOS MORENO

TEMA: PROPIEDADES CUALITATIVAS, EXTENSIVAS E INTENSIVAS

C I E N C I A S

Semana: 7	**Propósito:**	Recuperar y fortalecer los Aprendizajes Esperados esenciales del tercer periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado
Producto para la carpeta de experiencias:		Cuadro sinóptico
Aprendizajes esperados: • Identifica las propiedades extensivas (masa y volumen) e intensivas (temperatura de fusión y de ebullición, viscosidad, densidad, solubilidad) de algunos materiales.		
Fecha de actividad: 5 DE OCTUBRE DE 2020	**Fecha de entrega:** 9 DE OCTUBRE DE 2020	

Momentos	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Lee con atención y completa el texto: **¿Qué son las propiedades cualitativas?**	Revisar los anexos
Análisis y Reflexión	Elabora un cuadro sinóptico de las propiedades cuantitativas, intensivas (densidad, temperatura de fusión, temperatura de ebullición, viscosidad y solubilidad) y extensivas (masa y volumen). Apóyate en tu libro de texto.	Libreta, lapiceros, libro de texto (págs. 26 a la 33)
Resolver en Común	Revisa el anexo 2 y lee detenidamente los enunciados. Reflexiona y escribe sobre las líneas la palabra “Falso” o “Verdadero”, según sea el caso:	Anexo 2 libreta, lapiceros, libro de texto
Comunicar y Transferir	Terminado el trabajo, toma fotografías de él y envíalo al correo ya proporcionado.	Dispositivo electrónico.

ANEXOS

Anexo 1

¿Qué son las propiedades cualitativas?

Existen muchas maneras de clasificar diferentes materiales. Por ejemplo, en una papelería las cartulinas se ordenan por color; las perfumerías clasifican los perfumes según su aroma; en una tlapalería los clavos se acomodan por su longitud y su espesor, entre otras características.

De la misma manera, podemos reconocer o clasificar sustancias químicas de acuerdo con sus propiedades; por ejemplo, podemos clasificar las sustancias en _____, _____ y _____, por su estado de agregación. Sin embargo, existen algunos líquidos que no podemos diferenciar, pues sustancias con el mismo estado de agregación pueden ser muy distintas y al mismo tiempo, difícil de identificar, ya que presentan algunas propiedades similares. Tal es el caso del _____ y el _____ que son sustancias incoloras. Para reconocerlas debemos verificar otras propiedades como el olor. El agua pura, por ejemplo, no tiene olor, pero el alcohol tiene un olor inconfundible.

El color, el olor, el sabor, la forma y el estado de agregación son propiedades _____ de los materiales, que nos permiten conocerlos y clasificarlos. Gracias a nuestros _____ podemos percibir estas propiedades, pero no medirlas; sólo podemos dar una apreciación aproximada de ellas. Por ejemplo, decimos que el sabor de una fruta es más dulce que otra, pero no tenemos una unidad de medida para la “dulzura”. Tampoco existe una unidad para medir qué tan intenso es el olor de un perfume y, así, poder diferenciarlo de otro. Las propiedades _____ de la materia se perciben de manera subjetiva, es decir, cada persona las percibe de manera _____.

Anexo 2

1. Lee detenidamente los enunciados. Reflexiona y escribe sobre las líneas la palabra “Falso” o “Verdadero”, según sea lo que se afirma en los siguientes enunciados:
   - Cuando la sustancia es la misma, sucede que a mayor cantidad de materia mayor Es su volumen. _____
   - El volumen, la longitud y el área son propiedades que se mantienen constantes si Se aumenta la cantidad de materia de la muestra. _____
   - A las propiedades, que se modifican dependiendo de la cantidad del material que Se tome para medirlas, se les denomina propiedades extensivas de la materia _____
   - La temperatura de ebullición, la viscosidad, la densidad la concentración y la Solubilidad de una sustancia, son propiedades que dependen de la cantidad de Materia contenida en la sustancia. _____
   - Las propiedades que no dependen de la cantidad de materia contenida y que no se Modifican cuando esta aumenta o disminuye, se les conoce como propiedades Intensivas de la materia. _____
   - La solubilidad del dióxido de carbono gaseoso disuelto en un refresco es la misma En 300 o 100 ml de la mezcla; pero si destapamos la botella podremos escuchar el Burbujeo del gas. Esto sucede, porque la solubilidad de los gases en agua aumenta Al incrementar la presión. Y al disminuirla, como cuando destapamos un refresco, La solubilidad disminuye, por lo que las burbujas salen rápidamente de la mezcla. _____

E L A B O R O

PROFESORA HAYDEE RUIZ SALAMANCA

PROFESORA LAURA ZAMITES ROMAN

TEMA: NUEVA ESPAÑA DESDE SU CONSOLIDACIÓN HASTA LA INDEPENDENCIA

H I S T O R I A

Sesión 7	Propósito	Los años formativos.
Producto para la carpeta de Experiencias		Entrega de Infografía
Aprendizajes esperados: Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia		
Fecha de actividad: del 5 de Octubre al 9 de Octubre de 2020		Fecha de entrega: 9 de Octubre

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Observa la gráfica de Distribución porcentual de la población ocupada de 25 a 64 años por auto clasificación de color de piel, según división de ocupación del informe de Movilidad Social Intergeneracional al 2016 INEGI. La misma que utilizaste la semana pasada.	Carpeta de evidencias, hojas blancas o cuaderno de notas, programación televisiva, libro de texto.
Análisis y reflexión	Contesta en tu libreta esta pregunta: • ¿Qué relación tiene con el tema de pasado colonial y el presente de nuestro país?	
Resolver en común	Atención este es el producto que revisaré. Elabora una infografía o cartel en el que reflexionen sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual? Deben incluir e integrar sus opiniones, similitudes o diferencias entre la época colonial y la actualidad en México.	
Comunicar y transferir	Proyectaremos algunos trabajos en clase virtual.	
Sugerencias o adecuaciones	Revisa el documento PDF que se envió por whats. Revisa los temas a partir de la pág. 36 de tu libro de texto.	
Materiales y recursos para la sesión	Documento INEGI disponible en whats app.	

TEMA: ¿CÓMO QUIERO LLEGAR A SER?

F O R M A C I O N C Í V I C A Y É T I C A

Sesión: SEPTIMA conocimiento y cuidado de si mismo	Propósito: los alumnos reflexionarán sobre sus aspiraciones, Capacidades y potencialidades para hacer proyecciones reales sobre su futuro.
Producto para la Carpeta de experiencia: imágenes de sus habilidades presentadas en clase	
Aprendizajes esperados: Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.	
Fecha de actividad: 5 de al 9 de octubre del 2020	Fecha de entrega: 9 de octubre del 2020.

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Realizar la lectura Francisco García Hernández un joven de grandes propuestas página 28 ¿Contestar las preguntas cuáles son las capacidades de Francisco? ¿Qué estrategias utilizó para desarrollarlas? ¿Cómo aprovechó las oportunidades qué le ofrecía su entorno?	Libro página 28
Análisis y Reflexión	Realiza la siguiente lectura de la página 29 Realiza ideas principales de la página 29 Todas las personas pueden fortalecer sus capacidades y alcanzar su pleno potencial, es decir, aquello que sabemos que está dentro de cada uno Una posibilidad, pero que aún no han desarrollado. haz identificado algunos de tus potencialidades, por ejemplo, tienes el talento para tocar un instrumento, pero aún te hace falta práctica y constancia para hacerlo con destrezas algunas capacidades se desarrollan de manera natural y en otros casos es necesario aplicar estrategias	Libro de texto página 29
Resolver en común	Estrategias para desarrollar capacidades (Escribirlas en la libreta) - Autoobservación y autoconocimiento - Observaciones y hábitos personales que te han dado buenos resultados y repite los - Relaciona tus propósitos de desarrollo personal con hábitos tienes el hábito de lavarte los dientes por recordatorios de ese propósito - Identifica los errores malos hábitos y los que te hacen actuar de manera contraria a tus propósitos y a tu desarrollo personal - Reflexiona sobre las situaciones en la que pierdes tiempo y energía identifica lo que haces para recuperar el ánimo o para concentrarte nuevamente cuando te distraes - Reconoce las materias que te resultan muy difícil y realiza un plan para trabajar más a fin de desarrollar las habilidades y conocimientos que te hacen falta tus ritmos de aprendizaje y el tiempo que pueden mantener la atención De acuerdo a esta información realiza la siguiente actividad para mejorar tus hábitos.	Libro de texto, libreta página 29

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>hábitos</td><td>malos hábitos</td><td>Situaciones en la que pierdes tiempo y energía</td><td>identifica lo que haces para recuperar el ánimo</td><td>Reconoce las materias que te resultan muy difícil</td><td>realiza un plan para trabajar</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
página 29
</td><td></td></tr>
<tr><td>Comunicar y transferir</td><td>ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UN AUTO CONCEPTO POSITIVO
Realiza en tu libreta estas opciones y contesta lo más cercano a tu forma de ser
<table>
<tr><td>RECONOCE Y VALORA TUS CAPACIDADES</td><td>SI</td><td>NO</td></tr>
<tr><td>Tienes la idea que eres capaz de lograrlo lo que te propones obtienes resultados positivos.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>tienes la capacidad de regular tus pensamientos</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Aprende a manejar tus emociones</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Organizas tu tiempo</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Escribe tus frases de aliento para ti, que veas a levantarte</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Tienes un modelo que sea fuente de inspiración para que te mantenga motivado</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cultivas tus intereses personales si descubres algo por lo que tienes facilidad o te gusta mucho</td><td></td><td></td></tr>
</table>
página 30</td><td>Libro de texto, libreta página 30</td></tr>
<tr><td>Sugerencias o adecuaciones</td><td>Adecuar de acuerdo a sus necesidades de la necesidad de los alumnos que lo requieran aclarando dudas a través de llamada o vía telefónica.</td><td>Celular</td></tr>
<tr><td>Materiales y recursos para la sesión</td><td colspan="2">Libro, libreta, imágenes de acuerdo a las actividades planteadas.</td></tr>
</table>

E L A B O R Ó

PROFA. ROSARIO MARTINEZ TORRES

A R T E S TEMA: PIEZA MUSICAL

Sesión: 7	Propósito:	Que conozca los elementos esenciales de la música

Producto para la Carpeta de Experiencias	Foto de su libreta donde contiene el análisis de cada

Aprendizajes esperados: •Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio

Fecha de actividad:05 de octubre	Fecha de entrega: 09 de octubre

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Todos tenemos canciones y bandas favoritas que hacen música que nos gusta, pero te has hecho la pregunta ¿Cómo es que se hace esa música?	
Análisis y Reflexión	Ve el video que esta abajo en la descripción y analiza los tres elementos esenciales de la música. Ritmo, melodía y Armonía	
Resolver en Común	Escribe en tu libreta cada elemento y su análisis que dan en el video	
Comunicar y Transferir	Explica en tu libreta a profundidad la armonía.	
Sugerencia	Pregunta a tu familia si sabían cuáles eran los elementos esenciales de la música. Y escribe tu respuesta en tu libreta	
Materiales y recursos para la sesión	Puedes consultar el enlace para darte ideas. Lunes 7 de septiembre 2020 Artes-Música Géneros y estilos de las canciones https://youtu.be/R3dsWVdN8bo (a partir del minuto 1:27:54)	

E L A B O R Ó

PROFR. IVÁN MONGE GARZÓN

TEMA: “VOLEIBOL MODIFICADO EN EL PATIO”

E D U C A C I O N F I S I C A

DATOS GENERALES				
Nombre de la escuela: Secundaria General Fed. No. 10 Gustavo Díaz Ordaz.			**CUADERNILLO N° 7** **FECHA. 5 al 9 de oct.**	
Nombre del Educador Físico: José Hugo González Martínez		Docente en Formación: Jeeziel Misael Hernández Benítez		
Región: Puebla	Localidad:	Turno: Matutino	Grado: 3	Temporalidad de la U.D.
Componente curricular		Desarrollo Personal y Social		
Perfil de egreso del estudiante al término del nivel: (Ámbito-Perfil)		Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar.		

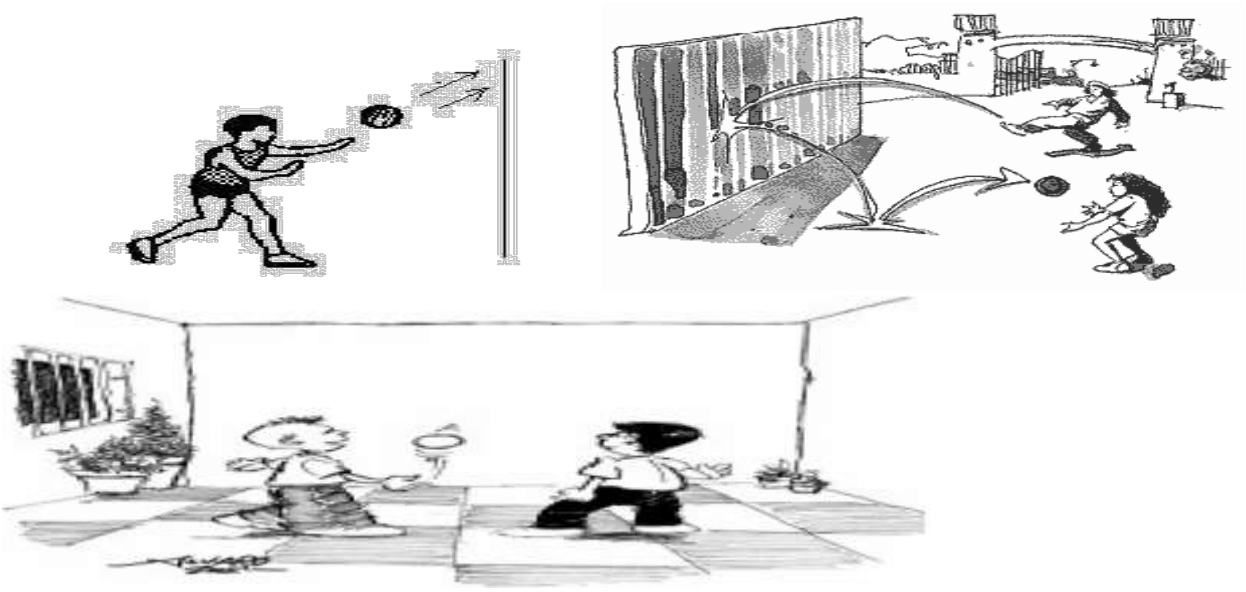
DOSIFICACION

Sesión 1 Intención pedagógica: Emplee sus capacidades condicionales como la velocidad de reacción y la fuerza a través de formas jugadas fortaleciendo la relación con su familia.	Grupo: 2 Tiempo:
Descripción de la actividad	**Organización**
ANTES DEL REBOTE • Para esta actividad se necesitara la participación de un familiar o de la familia. • Para realizar la actividad los alumnos se colocan en frente de su familiar y marcaran una línea horizontal a un metro de distancia de la pared DESCRIPCION: Se trata de golpear la pelota con la palma de la mano, de manera que vaya dirigida contra la pared, por encima de la línea marcada, al mismo tiempo	• Familiar

gritar el nombre del familiar que esta atrás de nosotros, que será el que golpea la pelota nuevamente.

- Hay que golpear la pelota cuando está en el aire o después del primer rebote; los jugadores van acumulando puntos en contra sí:
- Golpean la pelota y ésta no llega a la pared.
- Si golpean la pelota después del segundo, tercero, cuarto o más rebotes.
- El juego termina cuando alguno de los alumnos participantes obtiene un número establecido de puntos en contra.

Anexar imagen de la actividad.



Recurso digital	Estrategias didácticas	Materiales didácticos
	Formas jugadas.	Pelota o balón.

Aspectos a evaluar:	Evidencia de evaluación
Fuerza. Velocidad Velocidad.	Fotografías. Videos.

E L A B O R Ó

PROFR. J. HUGO GONZÁLEZ MARTÍNEZ.