SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE SECUNDARIAS GENERALES
CICLO ESCOLAR 2020-2021.
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 10
“GUSTAVO DIAZ ORDAZ”
ZONA ESCOLAR: 06

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL
GUSTAVO DIAZ ORDAZ

CUADERNILLOS DE APRENDIZAJE PARA EL ALUMNO

SEMANA: 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

PRIMER GRADO

- **ESPAÑOL**
- **MATEMÁTICAS**
- **INGLÉS**
- **CIENCIAS I ÉNFASIS EN BIOLOGÌA**
- **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**
- **HISTORIA**
- **GEOGRAFÍA**
- **ARTES**
- **EDUCACIÓN FÍSICA**
- **TECNOLOGÍA**

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

Español I

TEMA: Evaluación Diagnóstica

<table>
<tr><td>Semana: 4</td><td colspan="2">Propósito: Recuperar y fortalecer los aprendizajes.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fecha de actividad: Del 14 al 18 de septiembre de 2020.</td><td>Fecha de entrega 19 de septiembre 2020. Las actividades se entregarán por correo electrónico.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDAD: Auto evaluación</td><td>RECURSOS</td></tr>
<tr><td>Páginas 14-15</td><td>- Lee cuidadosamente las cuestiones que se te indican y posteriormente contesta lo que se te pide.</td><td>Material: libro de texto</td></tr>
<tr><td colspan="3">Correos electrónicos para mandar las actividades

Grupos A, B, C y F: Profesora Laura Eglantina Pérez Sosa tareas.laura10@gmail.com

Grupos : D y E: Profesora Faviola Cantoran Herrera Profa.favi@outlook.es</td></tr>
</table>

MATEMÁTICAS 1

MTRA. FLORA ROSALINDA VELAZQUEZ VAQUERO **FECHA: 14 /09 /2020 AL 18 / 09 /2020**

PLANEACION DIDACTICA **7** PERIODO: **PRIMER TRIMESTRE** **SECUENCIA DIDÁCTICA 1**		
ESC. SEC. **"GUSTAVO DIAZ ORDAZ "**	GRADO Y GRUPO **1º "A" "B" "C" "D" "E" "F"**	CIUDAD: **PUEBLA**
BLOQUE 1		
EJE	**NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACION**	
TEMA	**NÚMERO**	
APRENDIZAJE ESPERADO	**CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACION DECIMAL Y VICEVERSA.**	
INICIO	**ACTIVIDAD** ➢ **CONVERSION ENTRE FRACCIONES Y DECIMALES.** ➢ **COPIAR LA PAGINA 18 EL TITULO Y EL PRIMER PARRAFO DE LA PARTE DE ARRIBA DEL LIBRO DE TEXTO CON TINTA ROJA.**	
DESARROLLO	➢ **COPIAR LAS ACTIVIDADES 1, 2 Y 3 DE LA PAGINA 18 CON TINTA AZUL, RESPUESTAS CON LAPIZ.** ➢ **REALIZAR LOS DIBUJOS DE BALANZAS EN CUALQUIER PAPEL QUE TENGA A LA MANO. ESCRIBIR LA MEDIDA TRABAJAR CON ELLAS PARA LAS RESPUESTAS. Y PEGARLAS EN LA ACTIVIDAD. (OPCIONAL) SI NO ES NECESARIO PUEDE SUPRIMIR.** ➢ **VER EL VIDEO EN YOUTUBE "FRACCION Y DECIMAL CON "DANIEL CARREON**	
CIERRE	➢ **COPIAR EL GLOSARIO DE LA PAGINA 18** ➢ **RESOLVER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS** ➢ **¿QUÉ REPRESENTAN LAS FRACCIONES Y LOS DECIMALES EN MATEMATICAS?** ➢ **¿QUÉ ES UNA BALANZA?** ➢ **¿QUÉ ES UNA ALEACION?** ➢ **COPIA LAS PREGUNTAS Y LAS ESCRIBES EN LA LIBRETA**	

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE
INGLÉS 1

TEMA: Counting

Sesión: 4	Propósito:	*El alumno identifica los números cardinales y ordinales en inglés*
Producto para la Carpeta de Experiencias	*Los números cardinales y ordinales escritos del 1 al 100*	
Aprendizajes esperados: *El alumno podrá expresar diferentes cantidades del 1 al 100 en inglés*		
Fecha de actividad: del 14 al 18 de septiembre de 2020	Fecha de entrega: 18 de septiembre de 2020	

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Escribe la fecha en tu libreta Monday, September 14th, 2020. Después escribe tres ejemplos de números cardinales y tres de ordinales, es necesario saber la diferencia.	Libreta, lapicero rojo y negro, lápiz.
Análisis y Reflexión	Escribe del 1 al 100 los números cardinales y los números ordinales del 1 al 20 y después 30, 40, 50 hasta llegar al 100.	Libreta, cuadernillos, lapicero rojo y negro.

CARDINAL NUMBERS		ORDINAL NUMBERS	
1	one	1st	**first**
2	two	2nd	**second**
3	three	3rd	**third**
4	four	4th	fourth
5	five	5th	**fifth**
6	six	6th	sixth
7	seven	7th	seventh
8	eight	8th	eighth
9	nine	9th	**ninth**
10	ten	10th	tenth
11	eleven	11th	eleventh
12	twelve	12th	**twelfth**
13	**thirteen**	13th	thirteenth
14	fourteen	14th	fourteenth
15	**fifteen**	15th	fifteenth
16	sixteen	16th	sixteenth
17	seventeen	17th	seventeenth
18	eighteen	18th	eighteenth
19	nineteen	19th	nineteenth
20	twenty	20th	**twentieth**
21	twenty-one	21st	twenty-**first**
22	twenty-two	22nd	twenty-**second**
23	twenty-three	23rd	twenty-**third**
24	twenty-four	24th	twenty-**fourth**
30	**thirty**	30th	**thirtieth**
40	**forty**	40th	**fortieth**
50	**fifty**	50th	**fiftieth**
60	sixty	60th	**sixtieth**
70	seventy	70th	**seventieth**
80	eighty	80th	**eightieth**
90	ninety	90th	**ninetieth**
100	one hundred	100th	(one) hundredth

Observa que los números cardinales están incompletos a partir del número 24, tú debes seguir con el 25 hasta llegar al 100. Los números ordinales debes copiarlos como aparecen en el cuadernillo.

Resolver en Común	**Papá o mamá revisan que la actividad no tenga errores ortográficos.**	**Libreta y cuadernillo**
Comunicar y Transferir	**Practica algunos números cardinales del siguiente video, debes escribir los ejemplos.** https://www.youtube.com/watch?v=TdPlL__iS9o	**Libreta**
Sugerencias o adecuaciones	**Al terminar tu actividad enviarla por correo electrónico.**	**Libreta**
Materiales y recursos para la sesión	**Libreta, lapicero (rojo y negro), lápiz, goma, dispositivo electrónico y cuadernillo.**	

BIOLOGÍA TEMA: ¿CÓMO SON LOS SERES VIVOS?

Roberto Carlos Carvajal Torres

Sesión: 1	Propósito:	QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE QUÉ ES UN SER VIVO
Producto para la Carpeta de Experiencias: EN LA LIBRETA ANOTAR UN cuadro DE DESCRIPICIÓN DE UN SER VIVO.		
Aprendizajes esperados: IDENTIFICA A LA CÉLULA COMO LA UNIDAD ESTRUCTURAL DE LOS SERES VIVO.		
Fecha de actividad: del 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020	Fecha de entrega: 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020	

<table>
<tr><th>MOMENTO</th><th>ACTIVIDADES</th><th>RECURSOS</th></tr>
<tr><td>Partir de la Realidad</td><td>• RECORDAR LA DIFERENCIA ENTRE SER VIVO Y SER INERTE.
• COMENTARLO CON LOS INTEGRANTES DE SU FAMILIA.</td><td>- Alumno
- familia</td></tr>
<tr><td>Análisis y Reflexión</td><td>• OBSERVAR EN EL PATIO DE SU CASA O EN LA CALLE, 5 COSAS QUE LLAMEN SU ATENCIÓN, Y REFLEXIONAR SI SON SERES VIVOS O INERTES.</td><td>- hogar</td></tr>
<tr><td>Resolver en Común</td><td>• Investigar que es un ser vivo.
• con base en lo que observo en su casa, realizar un cuadro, por ejemplo:
<table><tr><td>¿Qué es?</td><td>¿Cómo se ve? Dibújalo</td><td>¿cómo es? descríbelo</td></tr><tr><td>piedra</td><td>(dibujar una piedra)</td><td>Dura, porosa, etc.</td></tr></table>(5 ejemplos)</td><td>- libreta
- Colores</td></tr>
<tr><td>Comunicar y Transferir</td><td>• Los alumnos platicarán con los integrantes de familia de lo investigado sobre lo que es un ser vivo, así como también el cuadro que realizaron.</td><td>- Reportar en tiempo y forma al grupo de whatsapp</td></tr>
<tr><td>Sugerencias o adecuaciones</td><td>• Observar partes de la casa y reflexionar cuáles salieron de un ser vivo.</td><td>- casa</td></tr>
<tr><td>Materiales y recursos</td><td>• Libreta del alumno</td><td>- Libro de texto
- Lapiceros
- Libreta.</td></tr>
</table>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 1

TEMA: CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA

Sesión 1	Propósito: El autoconocimiento: cambios físicos y expresión de lo que siento
Producto para la carpeta de Experiencias: Línea de tiempo de los cambios en mi vida	
Aprendizajes esperados: Comprende los cambios físicos y emociones que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.	
Fecha de actividad: 14 al 18 de septiembre 2020	**Fecha de entrega:** 21 de septiembre 2020

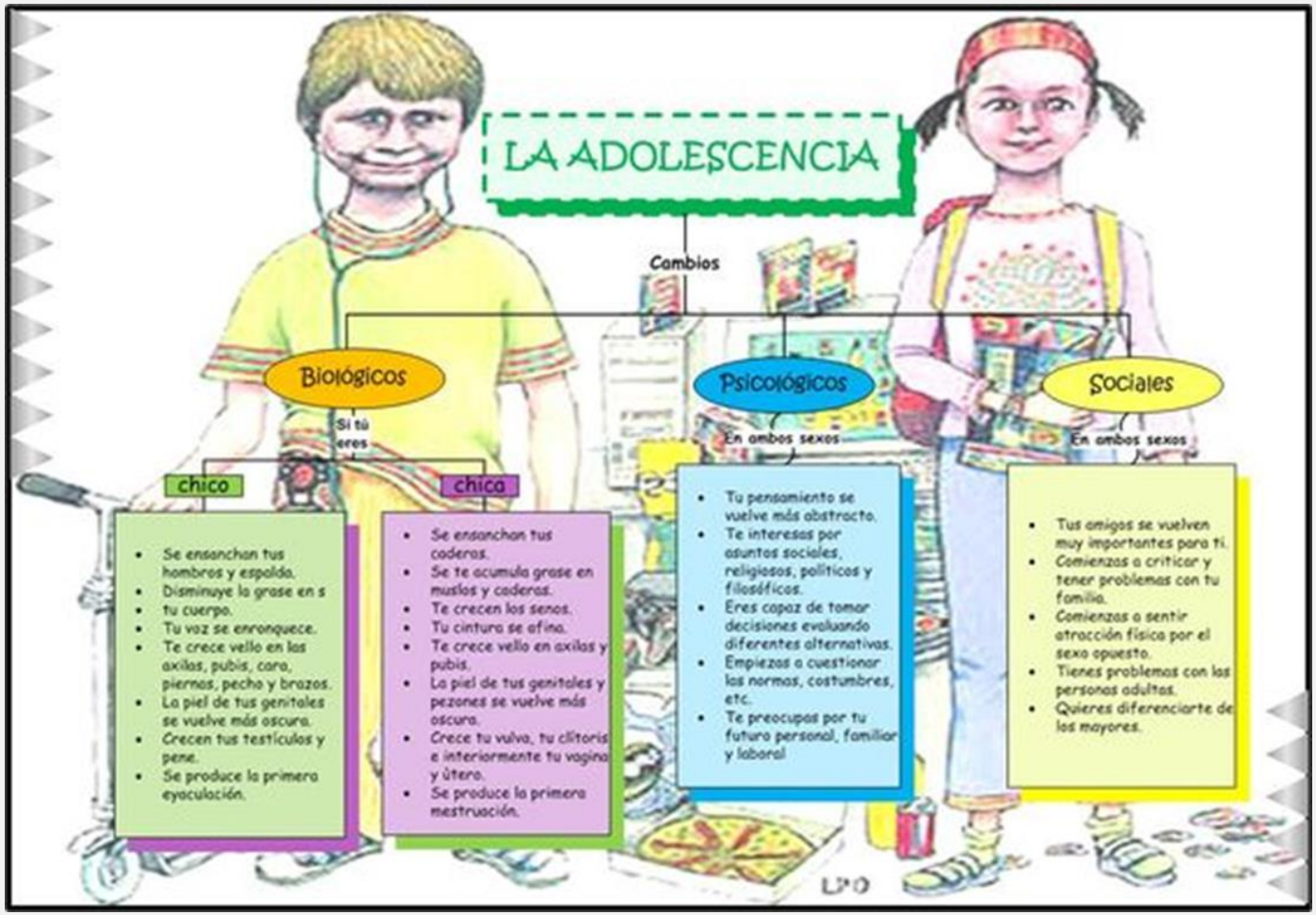
Actividades

REFLEXIONA Y COMPLETA LA FICHA DE IDENTIFICACIÓN EN TU CUADERNO.

Me llamo	Mi edad es
Nací en	Vivo en
Mi familia está formada por	
El principal cambio en mi vida actualmente es	
Lo que más me importa ahora es	
He dejado de hacer esto que antes me gustaba	
Algo que me gustaría hacer pronto es	

RECURSOS	Hojas blancas, de colores fotografías, plumones, tijeras, lápiz y lapiceros

OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y ELABORA LO QUE SE TE PIDE



IDENTIFICA Y EXAMINA ¿Cómo has cambiado?

1. Haz una línea de tiempo con fotografías desde queras niño hasta la actualidad.
2. Anota alrededor de las imágenes el año y que ye gustaba más en esa época.
3. Escribe en la siguiente tabla de las diez principales transformaciones que has tenido (físicas, emocionales-psicológicas y sociales).

CAMBIOS QUE ME HAN GUSTADO	CAMBIOS QUE NO ME HAN GUSTADO

4. ANALIZA LO QUE RESPONDISTE Y RESPONDE.
    a) Revisa los cambios que no te gustan y escribe cuales puedes modificar.
    b) Anota cuales cambios que no te gustan son temporales.
    c) Escribe como han mejorado tu vida los cambios que te gustan

PROFESORA RESPONSABLE: ARLETH JARQUIN CORTES	
CEL.2212724591	CORREO ELECTRONICO: arlethjcsq10@gmail.com

HORARIO DE ATENCION

ASESORIA MENSAJE VIA WHATSAPP MIERCOLES DE 9 A 11 HRS	VIDEO CLASE VIERNES DE 9 A 10HRS	ENTREGA DE ACTIVIDADES LUNES POR CORREO 24 HR Y WhatsApp DE 7 A 13 HRS

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

HISTORIA I

TEMA: PASADO - PRESENTE

Semana 1	Propósito:	Comprender los procesos temporales y espaciales que se desarrollan en diversas esferas y niveles dentro de distintos marcos y en sus diversos contextos socioculturales.
Producto para la Carpeta de experiencia:		Mapa Conceptual
Aprendizajes esperados: Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre Estados.		
Fecha de actividad: Del 14 al 18 de septiembre de 2020		Fecha de entrega: 19 de septiembre de 2020

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Lean el siguiente texto y expresa lo que sabes: La lista de conflictos armados actuales en el mundo es larga. Sin embargo, existen algunos que, dado su impacto regional y global o las crisis humanitarias que han originado, han adquirido especial importancia como la Guerra en Siria, que ha provocado la migración de casi cinco millones de personas, las cuales han buscado refugio en diversos países, como Turquía, Líbano, Irak y Grecia. Otras guerras importantes en la actualidad son las de Afganistán, el conflicto en la República Centroafricana, La Guerra en Sudán del Sur, entre otros. **Fuente:** Agencia de la ONU para los refugiados, "¿Cuáles son los conflictos actuales en el mundo que revisten mayor gravedad?**" (Adaptación).**	Libreta de trabajo.
Análisis y Reflexión	Por escrito responda los siguientes cuestionamientos: • ¿Qué guerra o conflictos bélicos conocen que se libren en la actualidad? • ¿Cómo creen que afectan a la población de los lugares en los que ocurre?	Libreta de trabajo.
Resolver en común	Lean las páginas 12 y 13 de su libro de texto gratuito y subrayen las ideas principales, con ellas elaborarán un mapa conceptual explicando ¿qué es un conflicto bélico y cuáles son sus elementos y características de los conflictos?	Libreta de trabajo y libro de texto gratuito.
Comunicar y transferir	Que los alumnos (as) expliquen su mapa conceptual a algún integrante de su familia y que escriban un comentario del trabajo presentado, tomando fotos de evidencias para que lo envíen al correo electrónico.	
Sugerencias o adecuaciones	Investigar en internet o libro de texto gratuito de la asignatura de Historia.	
Materiales y recursos para la sesión	Libreta de la asignatura, libro de texto gratuito, internet, colores.	

GEOGRAFÍA TEMA: RELACIONES ENTRE SOCIEDAD Y NATURALEZA EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO		
SESIÓN: 4	PROPÓSITO	Representar el Espacio geográfico a través de mapas y comprender la relación entre sus componentes, características y categorías de análisis espacial.
Producto para la carpeta de evidencias:		
Aprendizaje esperado		Explicaras relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico.
Fecha de la actividad: 14 de septiembre de 2020		Fecha de entrega: 18 de septiembre de 2020.

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Partir de la realidad	 Observa detenidamente la figura.	
Análisis y Reflexión	**Responde lo siguiente:** ¿Qué aprecias en la imagen? ¿Qué características tiene ese lugar? ¿Cuáles componentes geográficos logras distinguir? ¿Qué tipo de componente son la vegetación y el mar? ¿Qué tipo de componente son los edificios y carreteras?	Libreta de apuntes
Resolver en común	Observa el video sobre los componentes del espacio geográfico https://www.youtube.com/watch?v=5aIOz7Az2Ak para poder conocer a que se refieren cada uno para su estudio y realiza la lectura de la pág. 21 a la 23 de tu libro de texto. Subrayando con marca textos las ideas principales.	Libro de texto del alumno y marca textos (color de tu preferencia).
Comunicar y Transferir	Complementa la actividad de la pág. 22 y Realiza la actividad de la pág 24 en donde deberás elaborar fichas de trabajo sobre las características de tu espacio geográfico local, hacer una ficha por cada CARACTERISTICA e ilústrala, utiliza mapas de ser necesario.	
Sugerencias y adecuaciones	Deberás consultar tu libro de texto de GEOGRAFÍA (SANTILLANA) de secundaria. Para poder la lectura y realizar actividades. Enviar productos al correo mayisarita02@gmail.com	
Materiales y recursos para la sesión	Libro de Texto GEOGRAFIA (SANTILLANA) de secundaria. https://www.youtube.com/watch?v=5aIOz7Az2Ak	

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE EN LA ASIGNATURA DE

ARTES VISUALES 1

SESIÓN: 1	PROPÓSITO: IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE UNA OBRA DE ARTE VISUAL.	
PRODUCTO PARA LA CARPETA DE EXPERIENCIAS	CUESTIONARIO	
FECHA DE ACTIVIDADES: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020.	FECHA DE ENTREGA: 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020.	
MOMENTOS: 1	ACTIVIDAD: CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. (CUESTIONARIO)	RECURSOS: https://crd.edicionescastillo.com/artes/data/pages/artesvisuales1.htlm Dar clic en ver libro impreso. (páginas 18,19.)
PARTIR DE LA REALIDAD	El alumno, dará lectura al tema propiedades de la forma que encontrará en las páginas 18 y 19 de libro artes visuales 1, virtual.	
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	El educando podrá comprender el tema y responder las siguientes preguntas: 1.- ¿Qué son las propiedades de la forma?, 2.- ¿Cuántos y cuáles elementos constituyen las propiedades de la forma? 3.- ¿A qué se refiere la técnica y el material?, 4.- ¿Qué es la textura?, 5.- ¿Qué es el volumen?, 6.-La proporción y la escala se refiere a:	
RESOLVER EN COMÚN	Con el apoyo de papá o mamá, podrá ir contestando y resolviendo las respuestas de las preguntas de la actividad ya mencionada.	
COMUNICAR Y TRANSFERIR	Los estudiantes conocen los elementos que componen una obra artística, para después llevarlo a la práctica.	
SUGERENCIAS Y ADECUACIONES	Buscar en internet el libro artes visuales 1, editorial castillo.	
MATERIALES Y RECURSOS PARA LA SESIÓN	Hoja blanca, lapiceros, internet y lápiz.	

EDUCACION FISICA

ACTIVIDAD 4
FECHA DEL14 AL 18 DE SEPTIEMBRE 2020.

ESPACIO	MATERIALES	TIEMPO
Patio	Cuerda o lazo	20 minutos
COMPONENTE PEDAGÓGICO	Desarrollo de la motricidad	
PROPÓSITO	Las alumnas y los alumnos desarrollen o mejoren su coordinación, fuerza y resistencia a través de ejercicios con cuerda.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD "COORDINACION "	
INICIO	**1. Pide algún familiar tome fotos de la actividad para enviar tus evidencias a tu maestro.** **2. Realiza ejercicios de calistenia donde trabajes todos tus grupos musculares y articulares.**

DESARROLLO	Con la cuerda extendida en el piso realizar dos repeticiones de cada ejercicio: 1. Caminar sobre la cuerda ida y regreso sin perder el equilibrio. 2. Caminar hacia atrás sin perder el equilibrio y sin salir de la cuerda 3. Saltar con pies juntos lado a lado hasta el otro extremo de la cuerda. 4. Saltar lado a lado con pie derecho de apoyo 5. Saltar lado a lado con pie izquierdo de apoyo NOTA: Haz la actividad a tu ritmo y de acuerdo a tus destrezas motrices lo importante es que mejores tus habilidades.

CIERRE	1. Reflexionen y anoten en su libreta las alumnas y alumnos: **¿Qué es el calentamiento físico?** **¿Qué importancia tiene el calentamiento físico antes de realizar actividad física?**

NOTA: TUS EVIDENCIAS DEBERAS ENVIARLAS EL 21 DE SEPTIEMBRE 2020 CON NOMBRE COMPLETO, GRADO Y GRUPO AL CORREO: **juarezsotolorena@gmail.com**

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE
TECNOLOGIA 1

TEMA: LAS TÉCNICAS Y LOS PROCESOS PRODUCTIVOS ARTESANALES.

Sesión: 04	Propósito: Identifican, utilizan y realizan productos artesanales.	Producto para la Carpeta de Experiencias: producto artesanal alusivo al 15 de septiembre.
Aprendizajes esperados: Utilizan la técnica para la satisfacción de necesidades.		
Fecha de actividad: 14 al 18 de septiembre	Fecha de entrega: del 14 al 20 de septiembre.	

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Realiza las siguientes actividades de producción artesanal.	
Análisis y Reflexión	El alumno analiza sus conocimientos previos de la clase para realizar su producto.	
Resolver en Común	Realizar un adorno alusivo a las fiestas patrias	Hojas de colores, hojas recicladas, colores, plumones o pinturas acrílicas, pegamento y tijeras.
Comunicar y Transferir	Ahora que conoces diferentes oficios comenta con tu familia cuántos de ellos practican en tu familia y anótalos en tu libreta	
Sugerencias O adecuaciones	Comparte con tu familia lo que has aprendido.	
Materiales y recursos para la sesión	Hojas de colores, hojas recicladas, colores, plumones o pinturas acrílicas, pegamento y tijeras, creatividad, habilidad y destreza.	