

CUADERNILLOS DE APRENDIZAJE PARA EL ALUMNO

SEMANA: 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE

PRIMER GRADO

- ESPAÑOL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- CIENCIAS I ÉNFASIS EN BIOLOGÍA
- FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
- HISTORIA
- GEOGRAFÍA
- ARTES
- EDUCACIÓN FÍSICA
- TECNOLOGÍA

ESPAÑOL

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

TEMA: (ESCRIBIR UN CUENTO)

Sesión: 2	Propósito: Recuperar y fortalecer los aprendizajes esperados esenciales del segundo periodo de primer grado.
Producto para la Carpeta de Experiencias: Redacción de un cuento.	
Aprendizajes esperados: Escribir un cuento sobre un subgénero de su preferencia.	
Fecha de actividad: Del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2020.	Fecha de entrega: 4 de septiembre de 2020. Las actividades se entregarán por correo electrónico.

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	En estos tiempos de pandemia mediante las redes sociales se han publicado todo tipo de información y los cuentos no fueron la excepción. Has leído algún cuento que tenga que ver con la situación que estamos pasando?	
Análisis y Reflexión	Vas a elegir el subgénero narrativo que más te guste, recuerda que está: el policiaco, de ciencia ficción, de terror, suspenso, aventuras, romántico, etc. En tú libreta vas a escribir y contestar las preguntas, de acuerdo al subgénero que hayas elegido para redactar tu cuento. ¿Qué sucede al inicio? ¿A qué dificultad se enfrentan?	Libreta de apuntes.

	¿Cómo actúan el protagonista y los personajes ante el conflicto? ¿Qué resultados obtienen con sus acciones? ¿Cómo es el desenlace?	
Resolver en Común	Vas a empezar a redactar tu cuento, sin olvidar las partes que lo conforman: planteamiento, conflicto y desenlace. También checa la ortografía y la redacción, echa a volar tu imaginación. Nota: Recuerda que antes de iniciar tu trabajo, siempre vas a escribir la fecha: empezando por el día, la fecha, el mes y el año. El título va a ser el nombre que le pongas a tu cuento y de subtítulo el subgénero que hayas elegido. Ejemplo: EL BOSQUE ENCANTADO (Subgénero: Suspenso)	Libreta de apuntes. Hojas blancas o recicladas.
Comunicar y Transferir	Una vez terminado tu cuento, lo puedes compartir con tu familia, leerlo a tus familiares y así pasar un rato agradable.	
Sugerencias o adecuaciones	Puedes invitar a algunos de tus familiares a redactar cuentos y compartirlos.	
Materiales y recursos para la sesión Correos electrónicos para enviar actividades	Libreta de apuntes. Profesora Laura E. Pérez Sosa. Sosa-cuautle@hotmail.com Profesora Faviola Cantorán Herrera. Profa.Favi@outlook.es	Libreta, lapiceros, plumones, colores.

MATEMÁTICAS

MTRA. FLORA ROSALINDA VELAZQUEZ VAQUERO

FECHA: 31 /08/ 2020 al 04/ 09/ 2020

PLANEACION DIDACTICA 7		PERIODO: DIAGNOSTICO	SECUENCIA
DIDÁCTICA			
ESC. SEC. “GUSTAVO DIAZ ORDAZ “		GRADO Y GRUPO 1ª A, B , C, D, E, F	CIUDAD: PUEBLA
BLOQUE			
EJE			
TEMA	RAZONAMIENTO		
CONTENIDOS			
PROPOSITOS Utilicen diferentes técnicas o recursos para hacer más eficientes los procedimientos de resolución.	APRENDIZAJES ESPERADOS • Resuelve problemas que implican el uso de las medidas	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN • Validar procedimientos y Resultados • Manejar técnicas eficientemente	
ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES DE INICIO: Resuelve los acertijos que indicará el docente.			
ACTIVIDADES DE DESARROLLO:			
1. Aliméntame y viviré, dame agua y moriré. ¿Qué soy?		Respuesta:	
2. ¿Cuál es el número que vale menos si lo pones al revés?		Respuesta:	
3. ¿Qué número tiene el mismo número de letras que el valor que expresa?		Respuesta:	
4. Si tú vas conduciendo un autobús con 25 personas y se bajan 15, ¿cuántos años tiene el conductor?		Respuesta:	
ACTIVIDADES DE CIERRE: REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD CON TUS PADRE O HERMANOS.			
Dos tortilladoras trabajan a diferentes velocidades. En la primera, el abastecimiento de masa se debe hacer cada 40 minutos; en la segunda, cada 60 minutos. Si acaban de coincidir, ¿cómo podemos saber en cuántos minutos volverán a coincidir en el abastecimiento de masa? Respuesta:			
ACTIVIDADES GENERALES: ENCUENTRA LA DIFERENCIA EN LA SIGUIENTE FIGURA			



:

RESPUESTA:

INGLÉS I

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

TEMA: (Según las guías de la Fase compensatoria)

Sesión: 2	Propósito:	El alumno identificará objetos de salón de clases en inglés.
Producto para la Carpeta de Experiencias	Los dibujos de los útiles escolares en la libreta	
Aprendizajes esperados: El alumno será capaz de identificar útiles escolares.		
Fecha de actividad:31de agosto al 4 de septiembre de 2020	Fecha de entrega:	4 de septiembre de 2020

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Dibuja y escribe los nombres de los útiles escolares en tu libreta. 	Libreta, lápiz, goma, colores

Análisis y Reflexión	El alumno es capaz de aprender con los recursos que tiene a la mano.	
Resolver en Común	Papá o mamá pueden ayudar a revisar que la ortografía esté correcta.	
Comunicar y Transferir	El alumno realizará el dibujo de cada objeto de clase, lo pintara a su gusto, escribirá el nombre en inglés y se aprenderá el vocabulario	Libreta, lápiz, goma, colores
Sugerencias adecuaciones	o Los dibujos deben ser realizados creativamente y la letra debe ser legible.	Libreta, lápiz, goma, colores
Materiales y recursos para la sesión	Libreta, lápiz, lapiceros y colores.	

CIENCIAS I ÉNFASIS BIOLOGÍA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

TEMA: CÉLULA ANIMAL

SESIÓN: 1	PROPÓSITO:	RECUPERAR Y FORTALECER APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES DEL PRIMER PERIODO DEL GRADO ESCOLAR ANTERIOR, MEDIANTE LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE SITUADO.
PRODUCTO PARA LA CARPETA DE EXPERIENCIAS: HOJA BLANCA: IMAGEN DE LA CÉLULA ANIMAL, CON SUS PARTES.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: IDENTIFICA LAS FUNCIONES DE LA CÉLULA Y SUS ESTRUCTURAS BÁSICAS.		
FECHA DE ACTIVIDAD: DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE 2020		FECHA DE ENTREGA: 7 DE SEPTIEMBRE DE 2020

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
PARTIR DE LA REALIDAD	- QUE LOS ALUMNOS HAGAN UN RECORDATORIO DE LOS DIFERENTES REINOS. - REALIZAR UNA BREVE INVESTIGACIÓN DEL DESARROLLO HISTÓRICO DEL CONCEPTO DE LA CÉLULA.	- ALUMNO
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	- INVESTIGAR CUALES SON LOS ORGANELOS QUE CONFORMAN LA CÉLULA ANIMAL. - INVESTIGAR DE MANERA BREVE ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE CÉLULA-TEJIDO-ÓRGANO?	- LIBRO DE TEXTO. - INTERNET - LAMINAS.
RESOLVER EN COMÚN		- HOJAS BLANCAS. - COLORES

	• CON HOJAS BLANCA, LOS ALUMNOS ELABORARÁN DIBUJOS DE LOS DIFERENTES TIPOS DE CÉLULAS DEL CUERPO HUMANO Y ANOTAR QUE FUNCIÓN TIENE CADA UNO DE ELLOS.	
COMUNICAR Y TRANSFERIR	• CON IMÁGENES DE LA CÉLULA ANIMAL, LOS ALUMNOS DESCUBRIRÁN LA FUNCIÓN QUE REALIZA CADA ORGANELO Y LO PLATICARÁ CON SU FAMILIA.	- HOJAS - ROTAFOLIO. - REPORTAR AL CORREO: PROFESORCARLOS CARVAJAL@GMAIL.COM
SUGERENCIAS ADECUACIONES 0	• ACTIVIDAD: BRINCAR LA CUERDA Y REFLEXIONAR ¿QUÉ REACCIÓN TIENE EL CUERPO?	- ESPACIO LIBRE.
MATERIALES Y RECURSOS PARA LA SESIÓN	• VIDEO: LOS ALUMNOS SE PUEDEN APOYAR DE VIDEOS DE LA CÉLULA ANIMAL. CÉLULA ANIMA.	- COMPUTADORA - CELULAR

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

TEMA: “humanidad Igualitaria sin Racismo”

Sesión: 2

Propósito: Recuperar y fortalecer los aprendizajes esperados esenciales del segundo periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del aprendizaje situado

Producto para la carpeta de Experiencias: Compendio de historietas

Aprendizajes esperados:

- Manifestar una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana

Fecha de actividad: 31 al 4 de septiembre 2020

Fecha de entrega: 7 de septiembre 2020

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	1. Leer el siguiente caso: “José es un niño indigente de 10 años que vende cigarros y dulces en el centro de la ciudad. Un inspector del Ayuntamiento se acercó a José y le dijo de manera violenta que estaba prohibido vender en la vía pública. José no habla español, así que no entendió, como el inspector le gritaba, se asusto y llorando volteo a buscando ayuda. El inspector le pregunto que para quien trabajaba, como José no contesto, el inspector tiro al suelo su mercancía y la reviso, pero luego se llevo dos cajetillas de cigarros”	Libreta, pluma,

Análisis y reflexión	2. Te invito a que contestes las siguientes preguntas: ¿sabes quienes son los grupos indígenas? ¿Qué problema identificas en el caso que se leído? ¿Sabes que es la discriminación? ¿Por qué no dejaron a José vender en el centro de la ciudad’ ¿Cómo consideras la acción del inspector del ayuntamiento? ¿Crees que actuó bien? ¿sabes cuales son las causas de la discriminación? ¿has vivido alguna situación en donde te hayan discriminado? ¿Cómo crees que se puede resolver la discriminación en México?	Libreta, pluma,
Resolver en común	En un diccionario con ayuda de algún miembro de tu familia investiguen el concepto de discriminación. Realiza una historieta en donde ilustres la situación planteada, de preferencia en una hoja en blanco tamaño carta de forma horizontal, para que al finalizar lo expongas en alguna pared de tu casa para que tu familia lo vean y platiquen sobre el tema de la Discriminación	Libreta, pluma, Diccionario, hojas blancas
Comunicar y transferir	En tu libreta escribe las opiniones de tu familia de sus experiencias sobre discriminación si a ellos lo han vivido o cometido discriminación.	Libreta, pluma,
Sugerencias o adecuaciones	Reflexiona con tu familia la forma en que se regresará a la normalidad.	Libreta, pluma,
Materiales y recursos para la sesión	Libreta, pluma. Recuerda enviar fotos de tus trabajos al correo	

PROFESORA RESPONSABLE: ARLETH JARQUIN CORTES		
CEL.2212724591	CORREO ELECTRONICO: arlethjc10@gmail.com	
HORARIO DE ATENCION		
ASESORIA TELEFONICA O VIA MENSAJE WHATSAPP MIERCOLES DE 11 A 12 HS	VIDEOCONFERENCIA SABADOS 9 A 10 POR MEET https://meet.google.com/qom-pate-erb	

Elaboro

Profa. Arleth Jarquín Cortés

HISTORIA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

HISTORIA DEL MUNDO 1

TEMA: Los tiempos de la peste

Sesión:2	Propósito:	Recuperar y fortalecer aprendizajes esenciales del primer periodo del grado escolar anterior ,mediante la metodología del aprendizaje situado.
Producto para la Carpeta de experiencia:	Periódico mural que señale las características de la peste negra y su relación con el coronavirus	
Aprendizajes esperados: Que el alumno investigue aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.		
Fecha de actividad: 31 de agosto a 4 de septiembre 2020		Fecha de entrega 04 de septiembre 2020

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Pedir a los alumnos analizar el video las cuarentenas en la historia desde la peste negra hasta el coronavirus	Interne Las cuarentenas en la historia desde la peste negra hasta el coronavirus
Análisis y Reflexión	De preguntas abiertas .	
Resolver en común	Análisis del video la historia e la peste negra y contestar cuestiones como: ¿Que fue? ¿De dónde vino? ¿Cuánto duro epidemia? ¿Cómo se transmitía la enfermedad? ¿Cuáles eran los síntomas? ¿Qué consecuencias trajo a la población?	Libreta de apuntes Diapositivas Preguntas
Comunicar y transferir	Solicitar que al término de la actividad el alumno junto con su familia difundan esta información a través de las redes sociales para conocimiento de quienes la desconozcan con la finalidad de hacer conciencia sobre la importancia de atender las indicaciones de las autoridades de salud	Computadora

ELABORO

PROFRA.BENITA PISCIL CABRERA

GEOGRAFIA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

TEMA: Representaciones del espacio geográfico

Sesión: 2	Propósito:	Representar el espacio geográfico a través de mapas.
Producto para la Carpeta de experiencia:	Tabla conceptual	
Aprendizajes esperados: Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.		
Fecha de actividad: Del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2020		Fecha de entrega: 6 de septiembre de 2020.

Momento	Actividades				Recursos												
Partir de la Realidad	Reúnete con tu familia, recorten en libros representaciones con las cuales podrían estudiar los riesgos naturales que afectan al estado de Puebla y péguenlas en su libreta, escriban cuál es el riesgo que pueda sufrir. Recuerden que algunos fenómenos de origen natural abarcan grandes territorios y su análisis requieren escalas regionales o nacionales.				Libreta de trabajo, libros de texto, imágenes.												
Análisis y Reflexión	Observar el video y haz una historieta en tu libreta de la “Historia de la cartografía”. El link del video viene en la parte inferior en Sugerencia o adecuaciones.				Libreta de trabajo.												
Resolver en común	Elaborar una tabla como la siguiente y contéstala:				Libreta de trabajo.												
<table><tr><td></td><td>¿Qué son?</td><td>¿Para qué se usan?</td><td>¿Por qué es importante conocer esta información?</td></tr><tr><td>Mapas</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Planos</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							¿Qué son?	¿Para qué se usan?	¿Por qué es importante conocer esta información?	Mapas				Planos			
	¿Qué son?	¿Para qué se usan?	¿Por qué es importante conocer esta información?														
Mapas																	
Planos																	
Comunicar y transferir	Que los alumnos (as) muestre y explique la tabla conceptual a sus papás, tomando fotos de evidencias para que lo envíen al correo geovannygarcia1310@gmail.com																
Sugerencias adecuaciones	Esta actividad se puede realizar observando el video en el siguiente link: https://www.bing.com/videos/search?q=historia+de+la+cartografia&&view=detail&mid=EDF9DF74DFC6FFB62EEAEDF9DF74DFC6FFB62EEA&&FORM=VRD GAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dhistoria%2Bde%2Bla%2Bcartografia%26%26FORM%3D D V D V V X X																
Materiales recursos para la sesión	Libro de texto e Internet																

ARTES

TEMA: CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA: MTRA. CAROLINA GARCIA MENDOZA.

SESIÓN: 2	PROPÓSITO: RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL CUERPO, TIEMPO Y ESPACIO EN LAS ARTES VISUALES.	
PRODUCTO PARA LA CARPETA DE EXPERIENCIAS	DIBUJAR UNA PINTURA RUPESTRE.	
FECHA DE ACTIVIDADES: 31 DE AGOSTO DE 2020	FECHA DE ENTREGA: 4 DE SEPTIEMBRE DE 2020.	
MOMENTOS: 1	ACTIVIDAD: Conocer que es el cuerpo, espacio y tiempo en las Artes Visuales, mediante una pintura rupestre.	RECURSOS: https://crd.edicionescastillo.com/artes/data/pages/artesvisuales1.html Dar clic en ver libro impreso. (páginas 12 y 13.)
PARTIR DE LA REALIDAD	El alumno investiga y lee el tema correspondiente; posteriormente escribirá en una hoja de color blanco la siguiente pregunta: 1.- ¿A qué se refiere el cuerpo, espacio y tiempo en el arte? (De acuerdo con la comprensión del tema el alumno anotará su respuesta.)	
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Conocer la importancia del ¿Por qué? expresar el tiempo, cuerpo y espacio en una pintura.	
RESOLVER EN COMÚN	Comprender el Arte desde el inicio de la historia del ser humano hasta nuestros días.	
COMUNICAR Y TRANSFERIR	El arte es la firma de la civilización.	
SUGERENCIAS Y ADECUACIONES	Utilizar y buscar en los libros de historia, o en internet imágenes de alguna pintura rupestre, para realizar su dibujo.	
MATERIALES Y RECURSOS PARA LA SESIÓN.	Hoja blanca, lapicero, lápiz y colores,	

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA



L.E.F. LORENA JUAREZ SOTO**1RO A, B, C, D, E, F****ACTIUVIDAD 2****FECHA DEL31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE.**

ESPACIO	MATERIALES	TIEMPO
Patio	Globos y música diversa	10 minutos
COMPONENTE PEDAGÓGICO	Desarrollo de la motricidad	
PROPÓSITO	Las alumnas y los alumnos reconocen los hábitos que les ayudan a mantener y cuidar su salud.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD “GLOBO EN EL AIRE”		
INICIO	1.En su libreta de educación física las alumnas y los alumnos anotaran las siguientes preguntas con su respectiva respuesta: ¿Qué es el aislamiento voluntario? ¿Qué experiencias positivas podemos rescatar del confinamiento? ¿Por qué es una estrategia que ayuda a cuidarnos y cuidar a los demás? Pide algún familiar tome fotos de la actividad para enviar tus evidencias a tu maestro.	

DESARROLLO	1. Con ayuda de un integrante de su familia elija diferentes ritmos y estilos de música. 2. Con un globo para cada integrante de la familia o alguna persona que pueda ayudar al alumno a realizar la actividad 3. Que las alumnas y alumnos realicen diversas acciones motrices siempre con el globo en el aire, reteniéndolo con las manos el menor tiempo posible, al ritmo de la música. Algún integrante de la familia dará la indicación. Por ejemplo: ✓ De pie, golpeando el globo con la mano derecha, izquierda e intercalando. ✓ De pie, golpeando el globo con la cabeza. ✓ De pie, dando un giro, un aplauso y golpeando el globo con cualquier mano. ✓ De pie, golpeando el globo con los pies. ✓ Sentado, golpeando el globo con las manos. ✓ Sentado, golpeando el globo con los pies, con ayuda de las manos en el piso. ✓ Sentado, golpeando el globo con los pies, sin ayuda de las manos en el piso. 4. Varíe el grado de complejidad, dependiendo del dominio motriz de las alumnas y los alumnos. Cambie la música para que las y los participantes identifiquen los diferentes ritmos en los que puede ir ejecutando cada reto.
CIERRE	5. Reflexionen y anoten en su libreta las alumnas y alumnos: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad física? ¿Por qué es importante hacer en casa actividad física de manera individual y con la familia?

DIBUJOS Y/O FOTOGRAFIAS PARA ENTENDER LA ACTIVIDAD



NOTA: TUS EVIDENCIAS DEBERAS ENVIARLAS EL 07 DE SEPTIEMBRE 2020 CON NOMBRE COMPLETO,

GRADO Y GRUPO AL CORREO: juarezsotolorena@gmail.com

TECNOLOGIA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

TEMA: LA TÉCNICA COMO SISTEMA Y SUS OBJETOS TÉCNICOS

Sesión:02	Propósito: aplicara normas de higiene y seguridad	
Producto para la Carpeta de Experiencias: Reglamento interno del taller.		
Aprendizajes esperados: clasificará las causas más comunes de los accidentes de trabajo		
Fecha de actividad: 31 de agosto al 4 de septiembre		Fecha de entrega: 4 de septiembre
Momento	Actividades	Recursos
	Definición de seguridad y reglas de seguridad	Diccionario, enciclopedia o internet.
Análisis y Reflexión	Analizar reglamento de taller y adecuarlo a los tiempos actuales	
	Causas comunes de los accidentes	Papel y lápiz
Comunicar y Transferir	Relacionara la seguridad e higiene como parte del trabajo	
adecuaciones	Clasificara las causas más comunes	
	Apoyarse en tutoriales y en fechas para resolver dudas	
Materiales y recursos	Reglamento interno, diccionario, enciclopedia o láminas, internet, lápiz y papel.	