

CUADERNILLOS DE APRENDIZAJE PARA EL ALUMNO

SEMANA: 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

PRIMER GRADO

- ESPAÑOL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- CIENCIAS I ÉNFASIS EN BIOLOGÍA
- FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
- HISTORIA
- GEOGRAFÍA
- ARTES
- EDUCACIÓN FÍSICA
- TECNOLOGÍA

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE
Español I

TEMA: Escribir un reglamento escolar.

Semana: 5	PSL: Producción e interpretación de instrumentos y documentos que rigen la convivencia.	
Fecha de actividad: Del 21 al 25 de septiembre de 2020		Fecha de entrega: 26 de septiembre de 2020. Las actividades se entregarán por correo electrónico.
AMBITO: Participación social.		RECURSOS
ACTIVIDAD: SD1 Características y función de los reglamentos.		
Páginas: 17-20	1.-En tu libreta de español realiza tu portada del proyecto la cual debe contar con los siguientes datos. a) nombre del proyecto (tema) b) número del proyecto (uno) c) fecha de inicio (21 de septiembre) 2.-Lee cuidadosamente el reglamento de la biblioteca central que aparece en las páginas 17 y 18 de tu libro de texto. 3.- Realiza las actividades de la secuencia didáctica uno de la 19 y 20 de tu libro de texto de manera individual.	- Libreta - Libro de texto
Correos electrónicos para mandar las actividades Grupos A, B, C y F: Profesora Laura Eglantina Pérez Sosa tareas.laura10@gmail.com Grupos : D y E: Profesora Faviola Cantoran Herrera Profa.favi@outlook.es		

MATEMÁTICAS 1

MTRA. FLORA ROSALINDA VELAZQUEZ VAQUERO

FECHA: 21 /09 /2020 AL 25 / 09 /2020

PLANEACION DIDACTICA 7		PERIODO: PRIMER TRIMESTRE	SECUENCIA DIDÁCTICA 1
ESC. SEC. "GUSTAVO DIAZ ORDAZ "		GRADO Y GRUPO 1º "A" "B" "C" "D" "E" "F"	CIUDAD: PUEBLA
BLOQUE 1			
EJE	NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACION		
TEMA	NÚMERO		
APRENDIZAJE ESPERADO	CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACION DECIMAL Y VICEVERSA.		
INICIO	ACTIVIDAD ➤ TITULO FRACCIONES Y DECIMALES ➤ COPIAR CON TINTA ROJA TEMA DE EL GLOSARIO TINTA AZUL TEXTO.		
DESARROLLO	➤ COPIAR EN LA LIBRETA LAS ACTIVIDADES DE LA PAG 19 CONVIERTO NUMEROS DECIMALES A FRACCION ➤ ACTIVIDADES 1, 2, 3 ➤ COPIAR ACTIVIDADES (PRACTICO) PAG 19 ➤ ACTIVIDADES 1, 2, 3		
CIERRE	➤ CON LAS MEDIDAS DE PESAS DE LA PAGINA ANTERIOR RESOLVER LAS ACTIVIDADES. ➤ COPIAR EN LA LIBRETA "TOMO NOTA" CON TINTA AZUL RESPUESTAS CON LAPIZ. ➤ ESCRIBE LAS CUATRO DIFERENCIAS 		

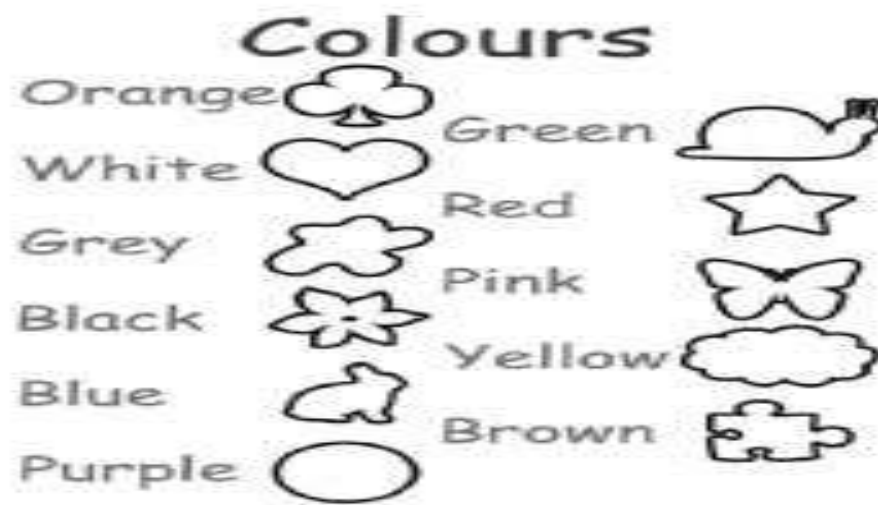
CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

INGLÉS 1

TEMA: Colors, days of the week and months of the

Sesión: 5	Propósito:	<i>El alumno identifica el orden correcto de los días y meses del año.</i>
Producto para la Carpeta de Experiencias		<i>Los colores, días de la semana y meses del año.</i>
Aprendizajes esperados: <i>El alumno expresará el día y el mes en el que se encuentra.</i>		
Fecha de actividad: del 21 al 25 de septiembre de 2020		Fecha de entrega: 25 de septiembre de 2020

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Escribe en tu libreta la fecha Monday, September 21 st , 2020, después escribe cuál o cuáles son tus colores favoritos, día y mes favorito.	Libreta, lapicero rojo y negro, lápiz.
Análisis y Reflexión	Dibuja la imagen, escribe el nombre del color y coloréalo del mismo tono.	Libreta, cuadernillo, lapicero negro, lápiz y goma.



Copia la siguiente tabla en tu libreta y en la segunda columna escribe los días de la semana en orden empezando por domingo puedes utilizar un diccionario o un dispositivo electrónico.

Days of the Week	
Write in the correct order.	
Sunday	Sunday
Tuesday	
Thursday	
Saturday	
Monday	
Wednesday	
Friday	

Escribe los meses del año



Comunicar y Transferir

Libreta, cuadernillo,
lapicero rojo y negro, lápiz,
colores y goma.

Sugerencias
o
adecuaciones

Al terminar tus actividades envíalas por correo electrónico.

Libreta y dispositivo
electrónico.

Materiales y recursos
para la sesión

Libreta, lapicero (rojo y negro), lápiz, goma, diccionario, dispositivo electrónico y cuadernillo.

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

BIOLOGÍA

TEMA: características de los seres vivos

Sesión: 1	Propósito:	Que el alumno indague sobre las características que existen para que un ser sea vivo.
Producto para la Carpeta de Experiencias: realice una lista de cada una de las funciones de los seres vivos y su descripción.		
Aprendizajes esperados: Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas.		

Fecha de actividad: del 21 al 25 de septiembre de 2020	Fecha de entrega: 28 de septiembre de 2020
--	--

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	- El alumno recordará junto con sus familiares, los criterios que definen a los seres vivos. - Leer la página 14 de su libro.	
Análisis y Reflexión	¿Qué es un ser inerte? ¿Qué objetos de tu casa son elaborados a partir de un ser vivo y cuáles de un ser no vivo?	- Libro de texto. - Internet
Resolver en Común	- Investigar cuáles son las características de los seres vivos, tales como: crecimiento, reproducción, irritabilidad, ciclo de vida, metabolismo, etc. - Coloca tu investigación en forma de cuadro sinóptico.	- libreta - lapicero.

Comunicar y Transferir	Los alumnos platicarán con los padres de familia de las diferencias entre seres vivos y seres no vivos.	Reportar el grupo de whatsapp
Sugerencias o adecuaciones	Verificar de acuerdo a lo investigado, su mascota (si es que tiene), que características cumple.	casa
Materiales y recursos para la sesión	Internet, libreta	- Computadora - celular

Elaboró
Roberto Carlos Carvajal torres

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA: SUJETO DE DERECHO Y DIGNIDAD HUMANA

Sesión 2	Énfasis: ¿Qué es la dignidad humana?	
Producto para la carpeta de Experiencias: Cuestionario y tabla de derechos		
Aprendizajes esperados: Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover u trato respetuoso.		
Fecha de actividad: 21 al 25 de septiembre 2020	Fecha de entrega: 28 de septiembre 2020	
Actividades		Recursos
Leer el tema “SOY UNA PERSONA CON DIGNIDAD Y DERECHOS” en tu libro de texto páginas 23,24 y 25 subraya con tu marca texto lo más importante.		Libro de texto Marca texto, Libreta, hojas blancas.
Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Por qué decimos que todas las personas gozamos de derechos humanos? ¿Qué es la dignidad humana? ¿Cómo se relaciona la dignidad con los derechos humanos? ¿Qué debemos hacer como personas y como grupo cuando consideramos que no se respetan esos derechos o no se les trata con respeto?		
RELLENA LA SIGUIENTE TABLA CON LO QUE SE TE PIDE, COMO EN ESTE EJEMPLO		
MIS DERECHOS SON	MIS RESPONSABILIDADES SON	MIS VALORES SON
A LA EDUCACION	ASISTIR A LA ESCUELA	RESPOSABILIDAD

PROFESORA RESPONSABLE: ARLETH JARQUIN CORTES		
CEL.2212724591	CORREO ELECTRONICO: arlethjcsq10@gmail.com	
HORARIO DE ATENCION		
ASESORIA MENSAJE VIA WHATSAPP MIERCOLES DE 9 A 11 HRS	VIDEO CLASE VIERNES DE 9 A 10HRS	ENTREGA DE ACTIVIDADES LUNES POR CORREO 24 HR Y WhatsApp DE 7 A 13 HRS

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

HISTORIA I

TEMA: PASADO - PRESENTE		
Semana 2	Propósito:	Comprender los procesos temporales y espaciales que se desarrollan en diversas esferas y niveles dentro de distintos marcos y en sus diversos contextos socioculturales.
Producto para la Carpeta de experiencia:		Cuadro de doble entrada
Aprendizajes esperados: Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre Estados.		
Fecha de actividad: Del 21 al 25 de septiembre de 2020		Fecha de entrega: 26 de septiembre de 2020
Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	A continuación, se presenta la carta que Albert Einstein envió al médico y psicoanalista Sigmund Freud, en la cual se expresa una reflexión en torno a la guerra como actividad humana. Lee con atención la carta. Querido profesor Freud: ... ¿Existe algún medio que permita al hombre librarse de la amenaza de la guerra? En general se reconoce hoy que, con los adelantos de la ciencia, el problema se ha convertido en una cuestión de vida o muerte para la humanidad civilizada; y, sin embargo, los ardientes esfuerzos desplegados con miras a resolverlo han fracasado hasta ahora de manera lamentable. Para mí que soy un ser libre de prejuicios nacionales, sólo hay una manera sencilla de abordar el aspecto superficial (es decir administrativo) del problema: el establecimiento, por consentimiento internacional, de un órgano legislativo y judicial para resolver cuantos conflictos surjan entre las naciones. Cada nación se comprometería a someterse a las órdenes dictadas por ese órgano legislativo, a apelar al tribunal en todos los casos litigiosos, a plegarse sin reservas a sus decisiones y a ejecutar cuantas medidas estime necesarias para asegurar su aplicación. Pero aquí topo ya con una dificultad: un tribunal es una institución humana que en sus decisiones puede mostrarse tanto más accesible a las solicitudes extrajudiciales cuanto menor sea la fuerza de que disponga para poner en práctica sus sentencias. Hay un hecho con el que tenemos que contar: derecho y fuerza se hallan inseparablemente unidos, y las decisiones judiciales se aproximan al ideal de justicia de la comunidad, en cuyo nombre e interés se pronuncian las sentencias, en la medida misma en que esa comunidad puede reunir las fuerzas necesarias para hacer respetar su ideal de justicia. Pero hoy estamos muy lejos de poseer una organización supraestatal que sea capaz de conferir a su tribunal una autoridad indiscutible y garantizar el sometimiento	

	absoluto a la ejecución de las sentencias. Y así llego a mi primer principio o axioma: el camino que conduce a la seguridad internacional impone a los estados el abandono incondicional de una parte de su libertad de acción o, dicho de otro modo, de su soberanía. Y no cabe la menor duda de que no existe otro camino que conduzca a la seguridad. Fuente: Freud, S. (1976). Carta de Albert Einstein a Sigmund Freud, en Sigmund Freud. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu.									
Análisis y Reflexión	Por escrito responda los siguientes cuestionamientos: • ¿Cuál es la idea principal en la carta? • ¿A qué se refiere Einstein cuando afirma que la guerra se ha convertido en una “cuestión de vida o muerte para la humanidad civilizada”? • ¿Qué solución propone Einstein para los conflictos bélicos?	Libreta de trabajo.								
Resolver en común	Lean las páginas 14 y 15 de su libro de texto gratuito y subrayen las ideas principales, con ellas elaborarán un cuadro de doble entrada explicando los motivos de las guerras. <table><tr><th>Motivos</th><th>Explicación</th></tr><tr><td>Económicos</td><td></td></tr><tr><td>Políticos - ideológicos</td><td></td></tr><tr><td>Religiosos</td><td></td></tr></table>	Motivos	Explicación	Económicos		Políticos - ideológicos		Religiosos		Libreta de trabajo y libro de texto gratuito.
Motivos	Explicación									
Económicos										
Políticos - ideológicos										
Religiosos										
Comunicar y transferir	Que los alumnos (as) expliquen su cuadro de doble entrada los motivos de las guerras a algún integrante de su familia y que escriban un comentario del trabajo presentado, tomando fotos de evidencias para que lo envíen al correo electrónico.									
Sugerencias o adecuaciones	Investigar en internet o libro de texto gratuito de la asignatura de Historia.									
Materiales y recursos para la sesión	Libreta de la asignatura, libro de texto gratuito, internet, colores.									

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

GEOGRAFÍA

TEMA: RELACIONES ENTRE SOCIEDAD Y NATURALEZA EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

SESIÓN: 5	PROPÓSITO	Representar el Espacio geográfico a través de mapas y comprender la relación entre sus componentes, características y categorías de análisis espacial.
Producto para la carpeta de evidencias:		Cuadro de categorías de análisis en relación con los componentes del espacio geográfico.
Aprendizaje esperado		Interpretarás representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.
Fecha de la actividad: 21 de septiembre de 2020		Fecha de entrega 25 de septiembre de 2020.

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Partir de la realidad	Para analizar el espacio geográfico realiza la lectura de la pág. 25 y 26 subraya ideas principales que identificadas de cada categoría de análisis.	Libro de texto del alumno y marca textos.
Análisis y Reflexión	Complementa el cuadro de la pág. 27 apóyate del ejemplo que tiene y después escribe una conclusión sobre cómo se relacionan las categorías de análisis espacial y los componentes del espacio geográfico del lugar donde vives.	Libreta de apuntes
Resolver en común	Reflexiona sobre las relaciones entre los componentes del espacio geográfico observando las imágenes de la página 28 y contesten las preguntas en su libreta las encuentras en la pág. 29	Libro de texto del alumno y marca textos (color de tu preferencia).
Comunicar y Transferir	Observa para poder identificar las categorías de análisis espacial el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=uXpGmRBv3IE y comenta con tu familia la importancia de identificar estas categorías. Escribe las opiniones en la libreta encerrándolas en nubes.	
Sugerencias y adecuaciones	Deberás consultar tu libro de texto de GEOGRAFÍA (SANTILLANA) de secundaria. Para poder realizar la lectura y las actividades. Enviar los productos al correo. mayisarita02@gmail.com	
Materiales y recursos para la sesión	Libro de Texto GEOGRAFIA (SANTILLANA) de secundaria. https://www.youtube.com/watch?v=uXpGmRBv3IE .	

CUADERNILLO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE EN LA ASIGNATURA DE ARTES VISUALES I

TEMA: LAS PROPIEDADES DE LA FORMA

DOCENTE DE LA ASIGNATURA: MTRA. CAROLINA GARCIA MENDOZA.

SESIÓN: 2	PROPÓSITO: CREACIÓN Y ANALISIS DE UNA OBRA DE ARTE.	
PRODUCTO PARA LA CARPETA DE EXPERIENCIAS	DIBUJAR OBRA ARTISTICA QUE CONTEGA LOS ELEMENTOS DE LAS PROPIEDADES DE LA FORMA.	
FECHA DE ACTIVIDADES: 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020.	FECHA DE ENTREGA: 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020.	
MOMENTOS: 1	ACTIVIDAD: OBRA ARTISTICA (PROPIEDADES DE LA FORMA)	RECURSOS: https://crd.edicionescastillo.com/artes/data/pages/artesvisuales1.html Dar clic en ver libro impreso. (páginas 18 y 19.)
PARTIR DE LA REALIDAD	El alumno, dará lectura al tema propiedades de la forma que encontrará en las páginas 18 y 19 de libro artes visuales 1, virtual.	
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	El educando al realizar su obra artística pondrá en práctica los conocimientos adquiridos del tema. Donde el alumno podrá identificar y explicar cada elemento que conforma una obra artística.	
RESOLVER EN COMÚN	Al realizar la obra artística van a ir describiendo cada elemento que la conforma.	
COMUNICAR Y TRANSFERIR	Los estudiantes aplican sus conocimientos sobre los elementos que componen una obra artística, para ponerlo en práctica.	
SUGERENCIAS Y ADECUACIONES	Buscar en internet el libro artes visuales 1, editorial castillo.	
MATERIALES Y RECURSOS PARA LA SESIÓN	Hoja blanca, lapiceros, colores, internet y lápiz.	

EDUCACION FISICA

L.E.F. LORENA JUAREZ SOTO

ACTIUVIDAD 5

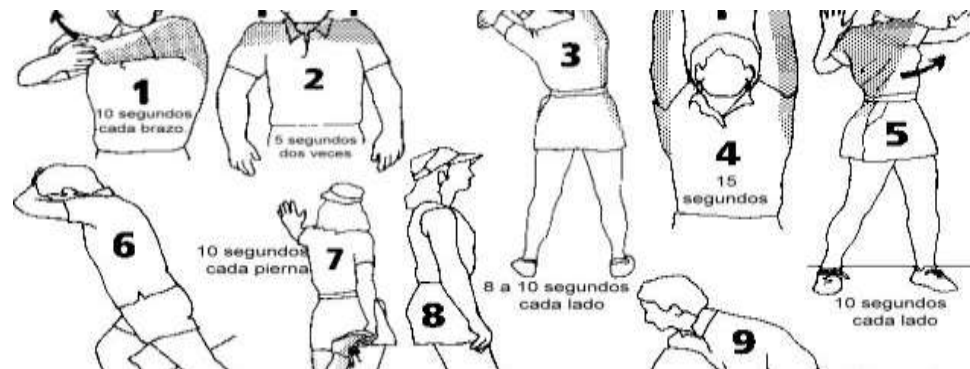
FECHA DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE 2020.

ESPACIO	MATERIALES	TIEMPO
Patio	Cuerda o lazo	20 minutos
COMPONENTE PEDAGÓGICO	Desarrollo de la motricidad	
PROPÓSITO	Las alumnas y los alumnos desarrollen o mejoren su coordinación, fuerza y resistencia a través de ejercicios con cuerda.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD “COORDINACION ”

INICIO

1. Pide algún familiar tome fotos de la actividad para enviar tus evidencias a tu maestro.
2. Realiza ejercicios de calistenia donde trabajes todos tus grupos musculares y articulares.



DESARROLLO	Con la cuerda tomada por ambas manos realizar dos repeticiones de cada ejercicio durante 30 segundos por 15 de descanso: 1. Saltar con pies juntos 2. Saltar intercalando pie derecho, pie izquierdo 3. Saltar solo con pie derecho 4. Saltar solo con pie izquierdo 5. Combinar todos los ejercicios 6. Hacerlo a diferente ritmo y velocidad.  NOTA: Haz la actividad a tu ritmo y de acuerdo a tus destrezas motrices lo importante es que mejores tus habilidades.
CIERRE	1. Reflexionen y anoten en su libreta las alumnas y alumnos: ¿Qué es la Coordinación? Da 3 ejemplos donde utilices la coordinación en tus actividades cotidianas

NOTA: TUS EVIDENCIAS DEBERAS ENVIARLAS EL 21 DE SEPTIEMBRE 2020 CON NOMBRE COMPLETO,

GRADO Y GRUPO AL CORREO: **juarezsotolorena@gmail.com**

TECNOLOGÍA 1

TEMA: LAS TÉCNICAS Y LOS PROCESOS PRODUCTIVOS ARTESANALES.

Sesión: 04	Propósito: Identifican y reflexionar.	Producto para la Carpeta de Experiencias: Ilustración de las cuatro formas básicas de producción artesanal.
Aprendizajes esperados: Identifican las cuatro formas básicas de producción artesanal, su elaboración, cuantas personas lo realizan y como es considerado un oficio.		
Fecha de actividad: 21 al 25 de septiembre		Fecha de entrega: del 21 al 27 de septiembre.

Momento	Actividades	Recursos
Partir de la Realidad	Realiza las siguientes actividades con apoyo de tus apuntes del tema de producción artesanal.	
Análisis y Reflexión	El alumno analiza sus conocimientos previos de la clase para ilustrar el tema.	
Resolver en Común	En tu libreta ilustra dos productos de cada producción artesanal (familiar, taller individual, taller con obreros y manufactura)	Libreta, lápiz, colores, recortes o imágenes impresas.
Comunicar y Transferir	Ahora que conoces diferentes oficios comenta con tu familia cuántos de ellos practican en tu familia y anótalos en tu libreta	
Sugerencias o adecuaciones	Comparte con tu familia lo que has aprendido	
Materiales y recursos para la sesión	Libreta, lápiz, colores, recortes o imágenes impresas.	

Profesora Anel Campuzano González